

BLUES FOR THE APPLE

COMP. PETER BEETS

ARE. JOHAN PLOMP

MED SWING (J=135)

1

11

16

4

24

B

29

3

36

40



44

48

52

57

62

65

103

114

118

BFTA, ALTO 1, pg. : 2

122

126

131

162

168

173

178

187

3

Q

8

11

OPT REPEAT

10

L

M

2

N

2

O

5

P

BETA, ALTO 1, PG. : 3

192

197

201

205

208

212

2

FINE

BLUES FOR THE APPLE

177
 COMP. PETER BEETS
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=135)

1 11 A

15

19 4 B

26

30 3

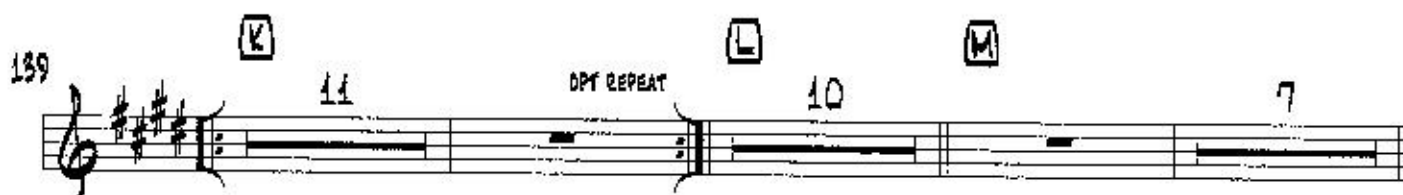
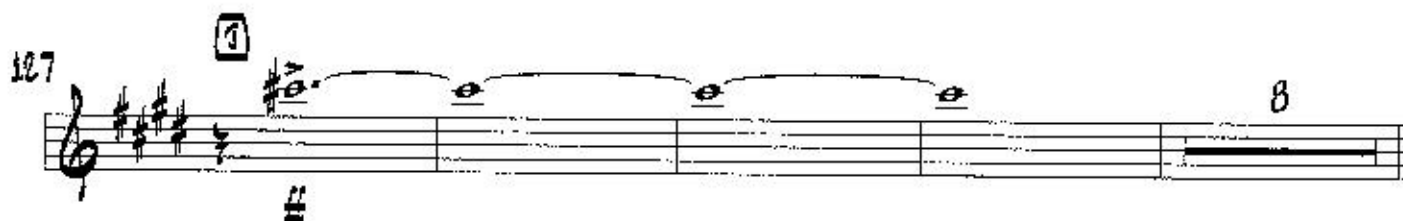
37

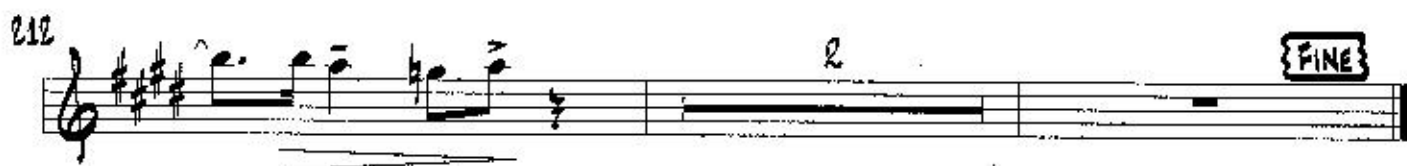
41 C

BFTA, ALTO 2, PG. : 1



BPTA, ALTO 2, PG. : 2





BLUES FOR THE APPLE

177
COMP. PETER BEETS
ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩ = 160)

(A)



(B)



(C)



BFTA, SARITONE, PG. : 1

50 

54 

59 

64 

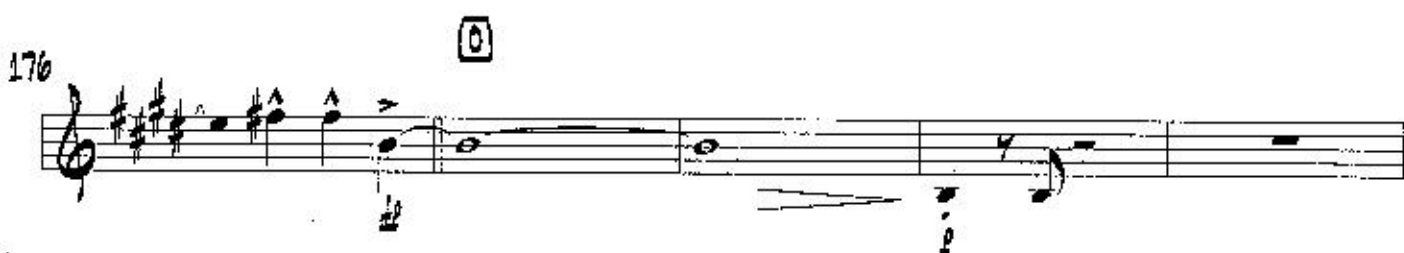
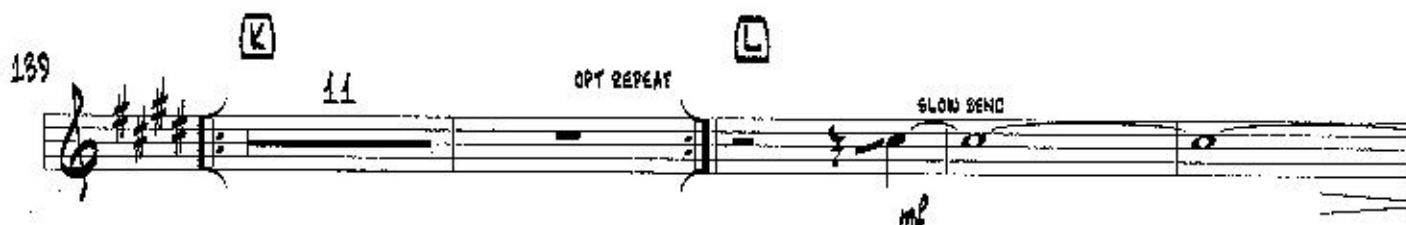
89 

107 

112 

117 

BETA, SARITONE, PG. : 2



BFTA, SARITONE, PG. : 3

181



186



190



Q

196



200



206



208



210



FINE

BFTA, BARITONE, PG. : 4

BLUES FOR THE APPLE

COMP. PETER BEETS

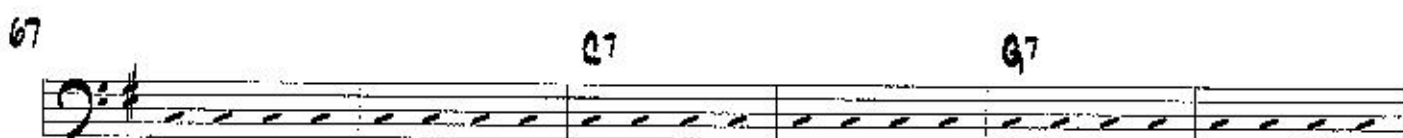
ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=133)

1



SASS



BETA, SASS, PG. : 2

BASS

78

C7

G7

84

A^{mi}7

D7

G7

(TA)

89

F

G7

C7

95

G7

A^{mi}7

D7

100

G

SLOWLY BUILD UP PRESSURE!!!!

105

110

H

115

I

BETA, BASS, PG. : 3

120



125



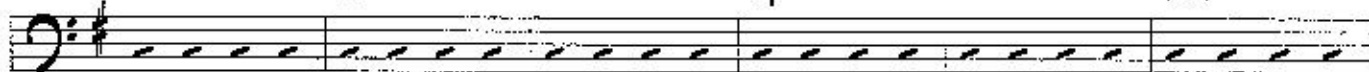
130

SAX SOLO OVER G-BLUES

C7

G7

Ami7

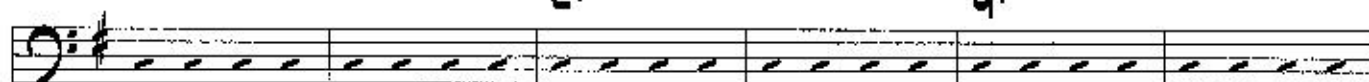


mf

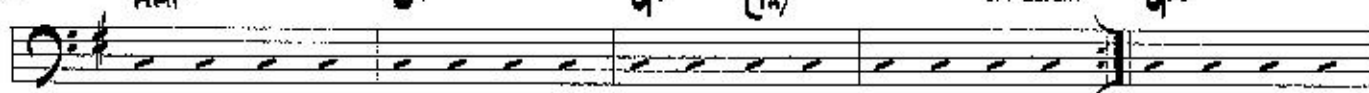
135



141



147



CHORDS AS IS

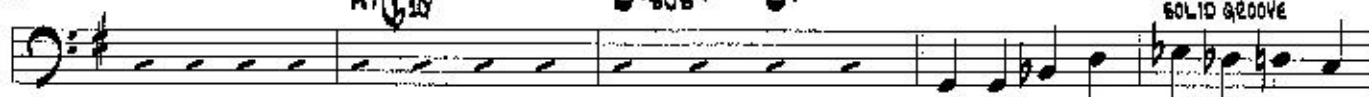
OPT REPEAT

G13

152



158



163



168

N



173

O



178

BUILD PRESSURE



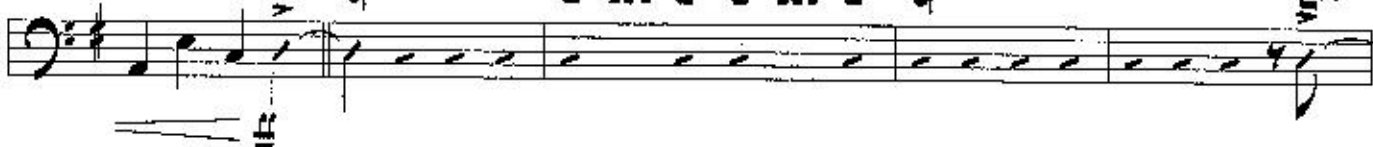
184

P

G13

C13sus4 C13 C13sus4 C13 G13

C13



189

D7(b9) C13

C13sus4 Bb13(#11) A13sus4 D13

G13

E7(b9)



193

A13(b9)

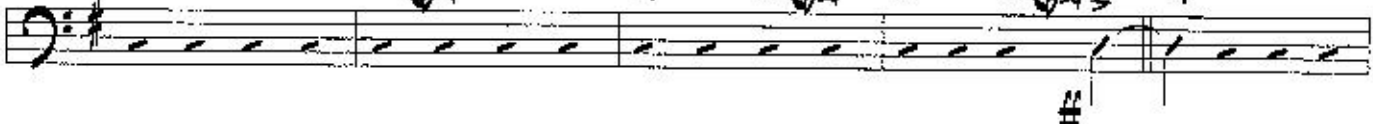
D7(b9) C13

G13

E7(b9) A9

D7(b9) C13

Q



198

C13sus4 C13 C13sus4 C13 G13 Bb13(#11) G13

C13

D7(b9) C13



202 C^{13}_{sus4} $B^{13}_{(H)}$ A^{13}_{sus4} D^{13} G^{13} $E7^{ALT}$ $A7^{(b^{13}_{10})}$

206 F^{9}_{sus4} $B7^{(b^{13}_{10})}$ $E7^{ALT}$ $A7^{ALT}$

210 $D7^{(b^{13}_{10})}$ G^{13} $G7^{(b^{13}_{10})}$

215 **FINE**

BLUES FOR THE APPLE

MED. SWING (♩ = 155)

COMP. PETER BEETS

ARR. JOHAN PLUMP

1

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

SAXOPHONE

TRUMPET 1

TRUMPET 2

TRUMPET 3

TRUMPET 4

TROMBONE 1

TROMBONE 2

TROMBONE 3

TROMBONE 4

PIANO

DOUBLE BASS

DRUMS

PLAY 4-SEAT ON CHAIR

Handwritten musical notation and lyrics are present on the piano and double bass staves, including the lyrics: "SALVAGE THE BLUES", "BLUES", "ELIZABETH", "DANCE", "CITY".

45

Violins 1 & 2, Tenors 1 & 2, Basses 1 & 2, Trumpets 1-4, Trombones 1-4, Guitar, Piano, Double Bass

45 46 47 48 *mf*

54

SATB 1
 SATB 2
 TEN 1
 TEN 2
 BAS 1
 TRP 1
 TRP 2
 TRP 3
 TRP 4
 TEN 1
 TEN 2
 TEN 3
 TEN 4
 PNO
 BSS
 DRS

54 55 56 57 58 59

60

ALTO 1
ALTO 2
TEN 1
TEN 2
BASS

TRP 1
TRP 2
TRP 3
TRP 4

TEN 1
TEN 2
TEN 3
TEN 4

PIANO
PIANO
PIANO
PIANO

RIGHT
LEFT
BASS
ORGAN

61 62

63

ILTO 1

LTO 5

TEN 1

TEN 2

RAE 1

TPT 1

TPT 2

TPT 3

TPT 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

GIT

PRG

DRG

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

67

ALTO 1

ALTO 5

TEN 1

TEN 5

SARU

TRP 1

TRP 2

TRP 5

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 5

TBN 4

SNR

TRB

DRUM

67 68 69 70 71 72 73

G7 G7 Aui7

G7 G7 Aui7

G7 G7 Aui7

74

ULTO 1
ULTO 2
TEN 1
TEN 2
BARI

TRP 1
TRP 2
TRP 3
TRP 4

TRB 1
TRB 2
TRB 3
TRB 4

PI1
PI2
PI3
PI4

74

75

76

77

78

79

80

81

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

SOPR

TRPT 1

TRPT 2

TROM 3

TROM 4

BASN 1

BASN 2

BASN 3

BASN 4

CLT

PNO

DBS

81 82 83 84 85 86 87

Violins 1-4, Violas 1-4, Cellos 1-4, Double Basses 1-4, and Piano. Measures 88-94 are shown with various musical notations including rests, accidentals, and dynamic markings like 'sf' and 'sfz'.

95

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BASS

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

BR

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1297

1298

1299

1300

1301

1302

1303

1304

1305

1306

1307

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1314

1315

1316

1317

1318

1319

1320

1321

1322

1323

1324

1325

1326

1327

1328

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

1339

1340

1341

1342

1343

1344

1345

1346

1347

1348

1349

1350

1351

1352

1353

1354

1355

1356

1357

1358

1359

1360

1361

1362

1363

1364

1365

1366

1367

1368

1369

1370

1371

1372

1373

1374

1375

1376

1377

1378

1379

1380

1381

1382

1383

1384

1385

1386

1387

1388

1389

1390

1391

1392

1393

1394

1395

1396

1397

1398

1399

1400

1401

1402

1403

1404

1405

SATB 1
 SATB 2
 TEN 1
 TEN 2
 TEN 3
 TEN 4
 TEN 1
 TEN 2
 TEN 3
 TEN 4
 GTR
 PNO
 BASS
 DRUMS

A7(b9) D7(b13) Bb(b9) Bb(b9#11) Eb9sus4 D7(b13) Db(b9#11) G7(b9) A7(b9) A7(b9) D7(b13) G15

8 9 10 11 12 13

100

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

SOP 1

SOP 2

SOP 3

SOP 4

TEN 1

TEN 2

BAS 3

TEN 4

ALT

PNO

BAS

CBS

100

101

102

106

Vln 1
Vln 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tbn 4
Tpt 1
Tpt 2
Tpt 3
Tpt 4
Trbn 1
Trbn 2
Trbn 3
Trbn 4
Gtr
Pnd
Sbs

106 107 108 109

110

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BASS

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

RC

PND

SAX

DB

110 111 112

84TA-score, pg. : 03

113

LT1
LT2
TEN1
TEN2
BAG1

TP1
TP2
TP3
TP4

TEN1
TEN2
TEN3
TEN4

ALT
PNO
BASS
DRS

113 116 119

Handwritten musical score for a large ensemble. The score is divided into systems. The first system includes parts for LT1, LT2, TEN1, TEN2, and BAG1. The second system includes TP1, TP2, TP3, and TP4. The third system includes TEN1, TEN2, TEN3, and TEN4. The fourth system includes ALT, PNO, BASS, and DRS. The PNO part includes handwritten notes: (A7) 2nd (H), A7 ALT, D7 ALT, B9(H), Bb9(H), and Eb9(H). The score is marked with measures 113, 116, and 119.

116

ALTO 1
ALTO 2
TEN 1
TEN 2
BAS 1
TEN 3
TEN 4
BAS 3
BAS 4
CHT
PNO
BAS

116 117 118

122

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

TEN 3

TEN 4

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

GIT

PNO

BASS

DBA

122

123

124

D7 ALT

B9(11)

Bb13(11)

Eb13(11)

D7 ALT

Db13(11)

125

KRTO 1

KRTO 5

TEN 1

TEN 2

SMEL

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TEN 1

TEN 2

TEN 3

TEN 4

GRV

PNO

CLAR

DBS

SOLO AD LIB.
A 45

CHORD
C331870

A7 ALT

A61870

A7 ALT

END SOLO

125 126 127 128 129

This musical score page contains measures 14 through 18. It is written for a SATB choir and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Soprano, and Treble 1. The second system includes staves for Treble 2, Treble 3, Treble 4, Bass 1, Bass 2, Bass 3, Bass 4, Piano Right Hand, Piano Left Hand, Bass, and Cello. Measures 14 and 15 show the choir and piano playing in unison. Measures 16 and 17 show the choir and piano playing in harmony. Measure 18 shows the choir and piano playing in unison. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

137

ILTO 1
ILTO 2
TEN 1
TEN 2
BARI

TPT 1
TPT 2
TPT 3
TPT 4

TBN 1
TBN 2
TBN 3
TBN 4

APT
TNO
BASS
C.B.

137 138 139 140 141 142 143

144

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

SAD1

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

QRT

PNO

BASS

DRM

144 145 146 147 148 149 150

Chord progression for Tenors 1 and 2, and Bass:

- 144: A7
- 145: Bm7
- 146: E7
- 147: A7 (TA)

Chord progression for Quartet and Piano:

- 144: G7
- 145: Am7
- 146: D7
- 147: G7 (TA)

151

ILTO 1

ILTO 2

TEN 1

TEN 2

GTR 1

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TEN 1

TEN 2

TEN 3

TEN 4

GTR 2

GTR 3

GTR 4

151 152 153 154 155 156 157

158

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

SARL

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

DR

TRM

BASS

DRS

158 159 160 161 162

Chord symbols: $B7(b9)$, $E9sus4$, $E7ALT$, $A13$, $G13(b9)$, $F9sus4$, $E7(b9)$, $A7(b9)$, $D9sus4$, $D7ALT$, $G13$, $Bb13(b9)$, $Eb9sus4$, $D7(b9)$.

Annotations: SOLID GROOVE

167

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BAS 1

BAS 2

Viol 1

Viol 2

Viola

Cello

DB

PNO

PERC

168

172

ILTO 1

ILTO 2

TEN 1

TEN 2

SAZI

TP1 1

TP1 2

TP1 3

TP1 4

TEN 1

TEN 2

TEN 3

TEN 4

QRT

PNO

SAZS

CRG

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

177 (B)

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

SOPR

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

OVC

CLAR

BASS

DBS

BUILD PRESSURE

BUILD PRESSURE

BUILD PRESSURE

BUILD PRESSURE

FILL

177 178 179 180 181 182 183

184

ILTO 1

ILTO 2

TEN 1

TEN 2

SWR

END SOLO

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

Q17

Q18

Q19

Q20

Q21

Q22

Q23

Q24

Q25

Q26

Q27

Q28

Q29

Q30

Q31

Q32

Q33

Q34

Q35

Q36

Q37

Q38

Q39

Q40

Q41

Q42

Q43

Q44

Q45

Q46

Q47

Q48

Q49

Q50

Q51

Q52

Q53

Q54

Q55

Q56

Q57

Q58

Q59

Q60

Q61

Q62

Q63

Q64

Q65

Q66

Q67

Q68

Q69

Q70

Q71

Q72

Q73

Q74

Q75

Q76

Q77

Q78

Q79

Q80

Q81

Q82

Q83

Q84

Q85

Q86

Q87

Q88

Q89

Q90

Q91

Q92

Q93

Q94

Q95

Q96

Q97

Q98

Q99

Q100

Q101

Q102

Q103

Q104

Q105

Q106

Q107

Q108

Q109

Q110

Q111

Q112

Q113

Q114

Q115

Q116

Q117

Q118

Q119

Q120

Q121

Q122

Q123

Q124

Q125

Q126

Q127

Q128

Q129

Q130

Q131

Q132

Q133

Q134

Q135

Q136

Q137

Q138

Q139

Q140

Q141

Q142

Q143

Q144

Q145

Q146

Q147

Q148

Q149

Q150

Q151

Q152

Q153

Q154

Q155

Q156

Q157

Q158

Q159

Q160

Q161

Q162

Q163

Q164

Q165

Q166

Q167

Q168

Q169

Q170

Q171

Q172

Q173

Q174

Q175

Q176

Q177

Q178

Q179

Q180

Q181

Q182

Q183

Q184

Q185

Q186

Q187

Q188

Q189

Q190

Q191

Q192

Q193

Q194

Q195

Q196

Q197

Q198

Q199

Q200

Q201

Q202

Q203

Q204

Q205

Q206

Q207

Q208

Q209

Q210

Q211

Q212

Q213

Q214

Q215

Q216

Q217

Q218

Q219

Q220

Q221

Q222

Q223

Q224

Q225

Q226

Q227

Q228

Q229

Q230

Q231

Q232

Q233

Q234

Q235

Q236

Q237

Q238

Q239

Q240

Q241

Q242

Q243

Q244

Q245

Q246

Q247

Q248

Q249

Q250

Q251

Q252

Q253

Q254

Q255

Q256

Q257

Q258

Q259

Q260

Q261

Q262

Q263

Q264

Q265

Q266

Q267

Q268

Q269

Q270

Q271

Q272

Q273

Q274

Q275

Q276

Q277

Q278

Q279

Q280

Q281

Q282

Q283

Q284

Q285

Q286

Q287

Q288

Q289

Q290

Q291

Q292

Q293

Q294

Q295

Q296

Q297

Q298

Q299

Q300

Q301

Q302

Q303

Q304

Q305

Q306

Q307

Q308

Q309

Q310

Q311

Q312

Q313

Q314

Q315

Q316

Q317

Q318

Q319

Q320

Q321

Q322

Q323

Q324

Q325

Q326

Q327

Q328

Q329

Q330

Q331

Q332

Q333

Q334

Q335

Q336

Q337

Q338

Q339

Q340

Q341

Q342

Q343

Q344

Q345

Q346

Q347

Q348

Q349

Q350

Q351

Q352

Q353

Q354

Q355

Q356

Q357

Q358

Q359

Q360

Q361

Q362

Q363

Q364

Q365

Q366

Q367

Q368

Q369

Q370

Q371

Q372

Q373

Q374

Q375

Q376

Q377

Q378

Q379

Q380

Q381

Q382

Q383

Q384

Q385

Q386

Q387

Q388

Q389

Q390

Q391

Q392

Q393

Q394

Q395

Q396

Q397

Q398

Q399

Q400

Q401

Q402

Q403

Q404

Q405

Q406

Q407

Q408

Q409

Q410

Q411

Q412

Q413

Q414

Q415

Q416

Q417

Q418

Q419

Q420

Q421

Q422

Q423

Q424

Q425

Q426

Q427

Q428

Q429

Q430

Q431

Q432

Q433

Q434

Q435

Q436

Q437

Q438

Q439

Q440

Q441

Q442

Q443

Q444

Q445

Q446

Q447

Q448

Q449

Q450

Q451

Q452

Q453

Q454

Q455

Q456

Q457

Q458

Q459

Q460

Q461

Q462

Q463

Q464

Q465

Q466

Q467

Q468

Q469

Q470

Q471

Q472

Q473

Q474

Q475

Q476

Q477

Q478

Q479

Q480

Q481

Q482

Q483

Q484

Q485

Q486

Q487

Q488

Q489

Q490

Q491

Q492

Q493

Q494

Q495

Q496

Q497

Q498

Q499

Q500

Q501

Q502

Q503

Q504

Q505

Q506

Q507

Q508

Q509

Q510

Q511

Q512

Q513

Q514

Q515

Q516

Q517

Q518

Q519

Q520

Q521

Q522

Q523

Q524

Q525

Q526

Q527

Q528

Q529

Q530

Q531

Q532

Q533

Q534

Q535

Q536

Q537

Q538

Q539

Q540

Q541

Q542

Q543

Q544

Q545

Q546

Q547

Q548

Q549

Q550

Q551

Q552

Q553

Q554

Q555

Q556

Q557

Q558

Q559

Q560

Q561

Q562

Q563

Q564

Q565

Q566

Q567

Q568

Q569

Q570

Q571

Q572

Q573

Q574

Q575

Q576

Q577

Q578

Q579

Q580

Q581

Q582

Q583

Q584

Q585

Q586

Q587

Q588

Q589

Q590

Q591

Q592

Q593

Q594

Q595

Q596

Q597

Q598

Q599

Q600

Q601

Q602

Q603

Q604

Q605

Q606

Q607

Q608

Q609

Q610

Q611

Q612

Q613

Q614

Q615

Q616

Q617

Q618

Q619

Q620

Q621

Q622

Q623

Q624

Q625

Q626

Q627

Q628

Q629

Q630

Q631

Q632

Q633

Q634

Q635

Q636

Q637

Q638

Q639

Q640

Q641

Q642

Q643

Q644

Q645

Q646

Q647

Q648

Q649

Q650

Q651

Q652

Q653

Q654

Q655

Q656

Q657

Q658

Q659

Q660

Q661

Q662

Q663

Q664

Q665

Q666

Q667

Q668

Q669

Q670

Q671

Q672

Q673

Q674

Q675

Q676

Q677

Q678

Q679

Q680

Q681

Q682

Q683

Q684

Q685

Q686

Q687

Q688

Q689

Q690

Q691

Q692

Q693

Q694

Q695

Q696

Q697

Q698

Q699

Q700

Q701

Q702

Q703

Q704

Q705

Q706

Q707

Q708

Q709

Q710

Q711

Q712

Q713

Q714

Q715

Q716

Q717

Q718

Q719

Q720

Q721

Q722

Q723

Q724

Q725

Q726

Q727

Q728

Q729

Q730

Q731

Q732

Q733

Q734

Q735

Q736

Q737

Q738

Q739

Q740

Q741

Q742

Q743

Q744

Q745

Q746

Q747

Q748

Q749

Q750

Q751

Q752

Q753

Q754

Q755

Q756

Q757

Q758

Q759

Q760

Q761

Q762

Q763

Q764

Q765

Q766

Q767

Q768

Q769

Q770

Q771

Q772

Q773

Q774

Q775

Q776

Q777

Q778

Q779

Q780

Q781

Q782

Q783

Q784

Q785

Q786

Q787

Q788

Q789

Q790

Q791

Q792

Q793

Q794

Q795

Q796

Q797

Q798

Q799

Q800

Q801

Q802

Q803

Q804

Q805

Q806

Q807

Q808

Q809

Q810

Q811

Q812

Q813

Q814

Q815

Q816

Q817

Q818

Q819

Q820

Q821

Q822

Q823

Q824

Q825

Q826

Q827

Q828

Q829

Q830

Q831

Q832

Q833

Q834

Q835

Q836

Q837

Q838

Q839

Q840

Q841

Q842

Q843

Q844

Q845

Q846

Q847

Q848

Q849

Q850

Q851

Q852

Q853

Q854

Q855

Q856

Q857

Q858

Q859

Q860

Q861

Q862

Q863

Q864

Q865

Q866

Q867

Q868

Q869

Q870

Q871

Q872

Q873

Q874

Q875

Q876

Q877

Q878

Q879

Q880

Q881

Q882

Q883

Q884

Q885

Q886

Q887

Q888

Q889

Q890

Q891

Q892

Q893

Q894

Q895

Q896

Q897

Q898

Q899

Q900

Q901

Q902

Q903

Q904

Q905

Q906

Q907

Q908

Q909

Q910

Q911

Q912

Q913

Q914

Q915

Q916

Q917

Q918

Q919

Q920

Q921

Q922

Q923

Q924

Q925

Q926

Q927

Q928

Q929

Q930

Q931

Q932

Q933

Q934

Q935

Q936

Q937

Q938

Q939

Q940

Q941

Q942

Q943

Q944

Q945

Q946

Q947

Q948

Q949

Q950

Q951

Q952

Q953

Q954

Q955

Q956

Q957

Q958

Q959

Q960

Q961

Q962

Q963

Q964

Q965

Q966

Q967

Q968

Q969

Q970

Q971

Q972

Q973

Q974

Q975

Q976

Q977

Q978

Q979

Q980

Q981

Q982

Q983

Q984

Q985

Q986

Q987

Q988

Q989

Q990

Q991

Q992

Q993

Q994

Q995

Q996

Q997

Q998

Q999

Q1000

Q1001

Q1002

Q1003

Q1004

Q1005

Q1006

Q1007

Q1008

Q1009

Q1010

Q1011

Q1012

Q1013

Q1014

Q1015

Q1016

Q1017

Q1018

Q1019

Q1020

Q1021

Q1022

Q1023

Q1024

Q1025

Q1026

Q1027

Q1028

Q1029

Q1030

Q1031

Q1032

Q1033

Q1034

Q1035

Q1036

Q1037

Q1038

Q1039

Q1040

Q1041

Q1042

Q1043

Q1044

Q1045

Q1046

Q1047

Q1048

Q1049

Q1050

Q1051

Q1052

Q1053

Q1054

Q1055

Q1056

Q1057

Q1058

Q1059

Q1060

Q1061

Q1062

Q1063

Q1064

Q1065

Q1066

Q1067

Q1068

Q1069

Q1070

Q1071

Q1072

Q1073

Q1074

Q1075

Q1076

Q1077

Q1078

Q1079

Q1080

Q1081

Q1082

Q1083

Q1084

Q1085

Q1086

Q1087

Q1088

Q1089

Q1090

Q1091

Q1092

Q1093

Q1094

Q1095

Q1096

Q1097

Q1098

Q1099

Q1100

Q1101

Q1102

Q1103

Q1104

Q1105

Q1106

Q1107

Q1108

Q1109

Q1110

Q1111

Q1112

Q1113

Q1114

Q1115

Q1116

Q1117

Q1118

Q1119

Q1120

Q1121

Q1122

Q1123

Q1124

Q1125

Q1126

Q1127

Q1128

Q1129

Q1130

Q1131

Q1132

Q1133

Q1134

Q1135

Q1136

Q1137

Q1138

Q1139

Q1140

Q1141

Q1142

Q1143

Q1144

Q1145

Q1146

Q1147

Q1148

Q1149

Q1150

Q1151

Q1152

Q1153

Q1154

Q1155

Q1156

Q1157

Q1158

Q1159

Q1160

Q1161

Q1162

Q1163

Q1164

Q1165

Q1166

Q1167

Q1168

Q1169

Q1170

Q1171

Q1172

Q1173

Q1174

Q1175

Q1176

Q1177

Q1178

Q1179

Q1180

Q1181

Q1182

Q1183

Q1184

Q1185

Q1186

Q1187

Q1188

Q1189

Q1190

Q1191

Q1192

Q1193

Q1194

Q1195

Q1196

Q1197

Q1198

Q1199

Q1200

Q1201

Q1202

Q1203

Q1204

Q1205

Q1206

Q1207

Q1208

Q1209

Q1210

Q1211

Q1212

Q1213

Q1214

Q1215

Q1216

Q1217

Q1218

Q1219

Q1220

Q1221

Q1222

Q1223

Q1224

Q1225

Q1226

Q1227

Q1228

Q1229

Q1230

Q1231

Q1232

Q1233

Q1234

Q1235

Q1236

Q1237

Q1238

Q1239

Q1240

Q1241

Q1242

Q1243

Q1244

Q1245

Q1246

Q1247

Q1248

Q1249

Q1250

Q1251

Q1252

Q1253

Q1254

Q1255

Q1256

Q1257

Q1258

Q1259

Q1260

Q1261

Q1262

Q1263

Q1264

Q1265

Q1266

Q1267

Q1268

Q1269

Q1270

Q1271

Q1272

Q1273

Q1274

Q1275

Q1276

Q1277

Q1278

Q1279

Q1280

Q1281

Q1282

Q1283

Q1284

Q1285

Q1286

Q1287

Q1288

Q1289

Q1290

Q1291

Q1292

Q1293

Q1294

Q1295

Q1296

Q1297

Q1298

Q1299

Q1300

Q1301

Q1302

Q1303

Q1304

Q1305

Q1306

Q1307

Q1308

Q1309

Q1310

Q1311

Q1312

Q1313

Q1314

Q1315

Q1316

Q1317

Q1318

Q1319

Q1320

Q1321

Q1322

Q1323

Q1324

Q1325

Q1326

Q1327

Q1328

Q1329

Q1330

Q1331

Q1332

Q1333

Q1334

Q1335

Q1336

Q1337

Q1338

Q1339

Q1340

Q1341

Q1342

Q1

189

ALCE 1

ALCE 2

TEN 1

TEN 2

BARI

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TRM 1

TRM 2

TRM 3

TRM 4

QTR

PNO

BASS

189 190 191 192 193

Obr (b13) C13 C13sus4 Bb13(H) A13sus4 D13 G13 Em7(b9) A13(b9)

SATB 1
 SATB 2
 TEN 1
 TEN 2
 SATB 3
 SATB 4
 TEN 1
 TEN 2
 TEN 3
 TEN 4
 SATB 1
 SATB 2
 SATB 3
 SATB 4
 PNO
 SATB 1
 SATB 2

G13 Ew7(b9) A7(b9) G/B C#
 G13 Ew7(b9) A7(b9) G/B C#
 G13 Ew7(b9) A7(b9) G/B C#

19 20 21 22 23

194

194 195 196 197 198

199

ALTO 1
ALTO 2
TEN 1
TEN 2
BASS 1
BASS 2
TRP 1
TRP 2
TRP 3
TRP 4
TBN 1
TBN 2
TBN 3
TBN 4
EUPH
TUBA
PIANO

Measures 199-202

Chord markings for measures 201 and 202:

- Measure 201: G^{13} $Bb^{13}(\sharp H)$ G^{13} E^{13} $Ob^{13}(\sharp H)$ E^{13} E^{13}_{sus4} $Bb^{13}(\sharp H)$ A^{13}_{sus4} E^{13}
- Measure 202: G^{13} $Bb^{13}(\sharp H)$ G^{13} E^{13} $Ob^{13}(\sharp H)$ E^{13} E^{13}_{sus4} $Bb^{13}(\sharp H)$ A^{13}_{sus4} E^{13}

199 200 201 202

207

ALTO 1
ALTO 2
TEN 1
TEN 2
BASS
TRE 1
TRE 2
TRE 3
TRE 4
BASS 1
BASS 2
BASS 3

207 208 209 210

211

STAFF 1: Soprano 1
STAFF 2: Soprano 2
STAFF 3: Tenor 1
STAFF 4: Tenor 2
STAFF 5: Bass
STAFF 6: Treble 1
STAFF 7: Treble 2
STAFF 8: Treble 3
STAFF 9: Treble 4
STAFF 10: Bass 1
STAFF 11: Bass 2
STAFF 12: Bass 3
STAFF 13: Bass 4
STAFF 14: Grand Staff (Right and Left Hand)

212 213 214 215 FINE

24

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BASS

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TEN 1

TEN 2

TEN 3

TEN 4

RH

LH

24

25

26

27

28

29

SATB: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass
 Piano: Right Hand, Left Hand

Chords: C13, G13, E7(b9) A7(alt)

33

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BASS

TRPT 1

TRPT 2

TRPT 3

TRPT 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

RC

THO

BASS

DRS

32 34 36 38

F#sus4 B7(b9)

F#sus4 B7(b9)

F#sus4 B7(b9)

37

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

SAX 1

SAX 2

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

EUP

BAR

BSS

DRM

37 38 39 40

[illegible]

BLUES FOR THE APPLE

177
 COMP. PETER BEETS
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=133)

1

PLAY 4-BEAT ON CYMBAL

7

13 (A)

19

25 (B)

31

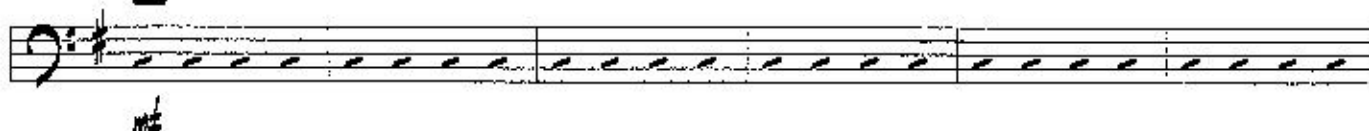
37

The drum score is written on a single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'MED SWING' with a quarter note equal to 133 beats per minute. The score consists of seven lines of music, each starting with a measure number. Line 1 (measures 1-6) features a cymbal roll indicated by a series of diagonal slashes. Line 2 (measures 7-12) continues the cymbal roll. Line 3 (measures 13-18) includes a section labeled '(A)' with specific drum notation: a snare drum hit on measure 13, a cymbal hit on measure 14, and a snare drum hit on measure 15. Line 4 (measures 19-24) includes a section labeled '(B)' with a snare drum hit on measure 19, a cymbal hit on measure 20, and a snare drum hit on measure 21. Line 5 (measures 25-30) continues the cymbal roll. Line 6 (measures 31-36) includes a section labeled '(A)' with a snare drum hit on measure 31, a cymbal hit on measure 32, and a snare drum hit on measure 33. Line 7 (measures 37-42) includes a section labeled '(B)' with a snare drum hit on measure 37, a cymbal hit on measure 38, and a snare drum hit on measure 39. The score ends with a double bar line at measure 42.

DRUMS

41

C

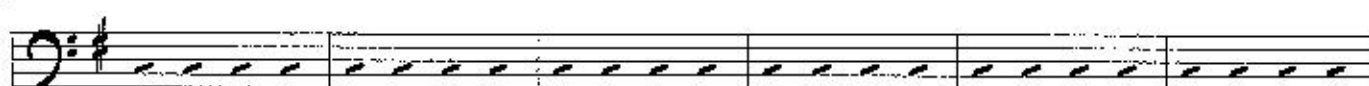


47



53

D



59

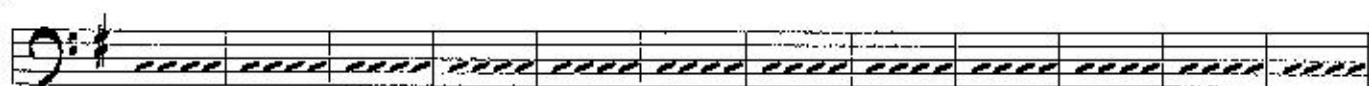


65

E



71



89

F



95

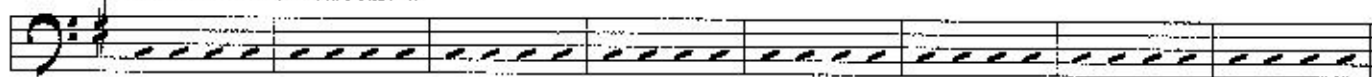


DRUMS

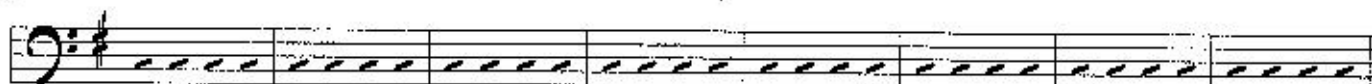
103



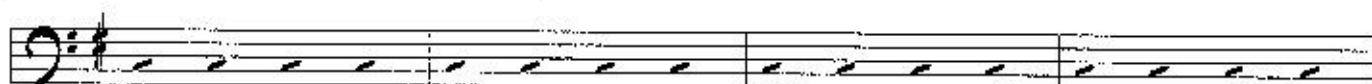
SLOWLY BUILD UP PRESSURE!!!!



111



119



123



127



139

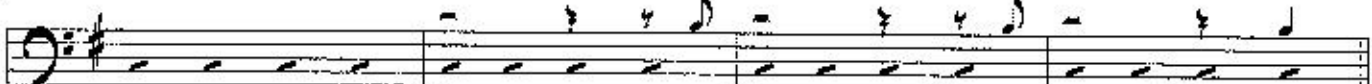


OPT 2 REPEAT

151



157



BFTA, DRUMS, PG. : 3

161 **DRUMS** **M** SOLID GROOVE

169 **N**

177 **O** BUILD PRESSURE FILL

185 **P** FILL

191 FILL

197 **Q**

205

210 **FINE**

BFTA, DRUMS, PG. : 4

BLUES FOR THE APPLE

177
 COMP. PETER BEETS
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩ = 195)

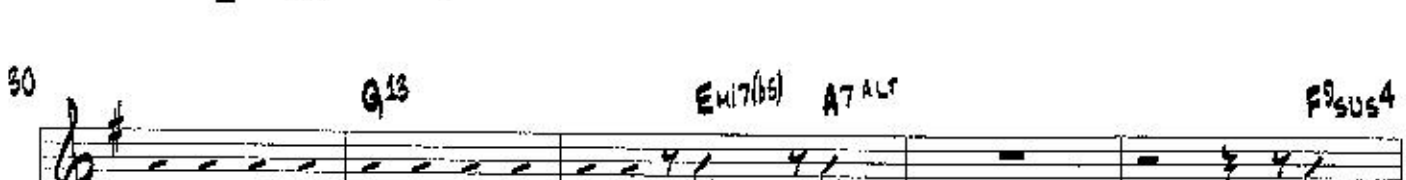
1 

8 

13 

18 

24 

30 

35 

BETA, GIT, pg. : 1

39 2 G13 C13

46 G13 E13 A7(b9) C#7/O G13(b9)

52 A7(b9) D7 ALT G13(b9) C13

SUB MF

58 G13(b9) E7(b9) E7 ALT A7(b9) D7(b9)

62 B7(b9) E7(b9) A7(b9) D7(b9) G13 G7

PNO SOLO OVER G-BLUES

66 C7 G7

mf

72 Am7 D7 G7 (TA) G7

78 C7 G7

84 ^{gtr} **A**_{mi}7 **D**7 **G**7 (TA) **F**7 **G**7

90 **C**7 **G**7

96 **A**_{mi}7 **D**7 CHORDS AS IS **G**13(#11) **B**_b13(#11) **E**_b13(#11) **D**7 ALT

BUILD-DOWN COMING TO SINGLE LINE

101 **D**_b13(#11) **C**13(#11) **A**7 ALT **D**7 ALT **G** SLOWLY BUILD UP PRESSURE!!!! **B**9(#5) **B**_b13(#11)

104 **E**_b13(#11) **D**7 ALT **N.C.**

109 **(H)**

114

119 **(I)**

124 G17

129 SAX SOLO OVER G-BLUES

135 K

140

146

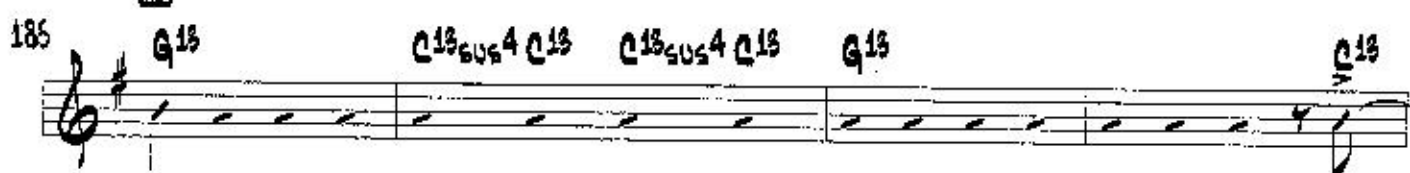
151 L CHORDS AS 16

157 M

162 BUILD-DOWN COMPING TO SINGLE LINE

BFTA, GIT, PG. : 4

GIT



GIT

202 C^{13}_{sus4} $B^{13}_{(b9)}$ A^{13}_{sus4} D^{13} G^{13} E^7_{ALT} $A^7(b^{13}_{10})$

206 F^9_{sus4} $B^7(b^{13}_{10})$ E^7_{ALT} A^7_{ALT}

210 $D^7(b^{13}_{10})$ G^{13} $G^7(b^{13}_{10})$

218 **FINE**

BETA, GIT, PG. : 6

PLANO

BLUES FOR THE APPLE

COMP. PETER BEETS

ARE. JOHN PLUMP

WED SWING (♩=133)

SOLO NO LIB.

 $B_{13}(\#11) \quad B_{13}(\#11)$

1

6

11

16

21

Handwritten musical notation for a piano piece, featuring treble and bass staves with various notes, rests, and chord symbols. The notation includes dynamic markings such as *me* and *ff*, and a section marked with a box containing the letter 'A'. The piece is in a key signature of one sharp (F#).

PIANO

27 C13 G13

32 Em7(b5) A7 ALT F9sus4

36 B7(b9) E7 ALT A7(b9) D7(b13) G7(b9) 2

41 G13 C13

47 G13 E13 A7(b9) C#7/O G13(b9) A7(b13) D7 ALT

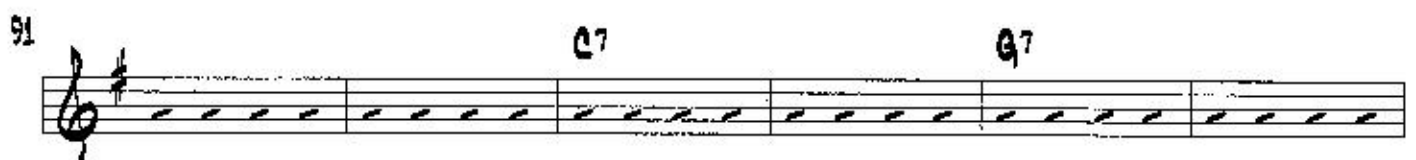
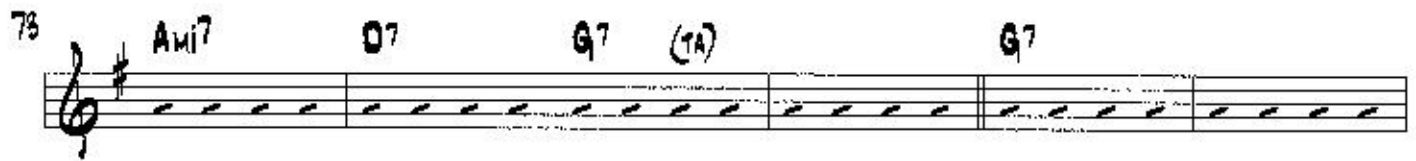
53 G13(b13) C13

59 G13(b9) E7(b13) E7 ALT A7(b9) D7(b13) B7(b13)

63 E7(b13) A7(b9) D7(b13) G13 G7 SOLO AD L18.

BFTA, PIANO, PG. : 2

PIANO



BETA, PIANO, PG. : 3

PIANO

107 $B\flat_{13}(\#11)$ $E\flat_{13}(\#11)$ $D7\text{ ALT}$ $D\flat_{13}(\#11)$ $C_{13}(\#11)$ $A7\text{ ALT}$

110 $D7\text{ ALT}$ $B9(\#5)$ $B\flat_{13}(\#11)$ $E\flat_{13}(\#11)$ $D7\text{ ALT}$ $D\flat_{13}(\#11)$

113 $C_{13}(\#11)$ $A7\text{ ALT}$ $D7\text{ ALT}$ $B9(\#5)$ $B\flat_{13}(\#11)$ $E\flat_{13}(\#11)$

116 $D7\text{ ALT}$ $D\flat_{13}(\#11)$ $C_{13}(\#11)$ $A7\text{ ALT}$ $D7\text{ ALT}$ $B9(\#5)$

119 $B\flat_{13}(\#11)$ $E\flat_{13}(\#11)$ $D7\text{ ALT}$ $D\flat_{13}(\#11)$ $C_{13}(\#11)$ $A7\text{ ALT}$

122 $D7\text{ ALT}$ $B9(\#5)$ $B\flat_{13}(\#11)$ $E\flat_{13}(\#11)$ $D7\text{ ALT}$ $D\flat_{13}(\#11)$

125 $C_{13}(\#11)$ $A7\text{ ALT}$ $A\flat9(\#11)$ $A7\text{ ALT}$ $D7\text{ ALT}$ $G7$

129 $C7$ $G7$

SAX SOLO OVER G-BLUES

BFTA, PIANO, PG. : 4

PIANO

135 $A_{mi}7$ $D7$ $G7$ (TA) $\boxed{K}$ $G7$

140 $C7$ $G7$

146 $A_{mi}7$ $D7$ $G7$ (TA) OPT REPEAT

151 $\boxed{L}$ CHORDS AS IS G^{13} C^{13}

157 G^{13} $A7(\flat^{13}_{10})$ D^9sus4 $D7ALT$ $\boxed{M}$ G^{13} $B\flat^{13}(\sharp^{11})$

162 SOLID GROOVE $E\flat^9sus4$ $D7(\flat^{13}_{10})$ $D\flat^{13}(\sharp^{11})$ $C7(\flat^9)$ $A7(\flat^9)$ $A7(\sharp^{11})$ $D7(\flat^{13}_{10})$ $B^{13}(\sharp^{11})$ $B\flat^{13}(\sharp^{11})$ $E\flat^9sus4$ $D7(\flat^{13}_{10})$

BFTA, PIANO, PG. : 5

PIANO

[N]

167 $\text{Db}^{13}(\#11)$ $\text{C}7(\flat9)$ $\text{A}7(\flat9)$ $\text{A}7(\#11)$ $\text{D}7(\flat^{13}_{10})$ $\text{B}^{13}(\#11)$ $\text{Bb}^{13}(\#11)$ $\text{Eb}^9\text{sus}4$ $\text{D}7(\flat^{13}_{10})$ $\text{Db}^{13}(\#11)$ $\text{C}7(\flat9)$

172 $\text{A}7(\flat9)$ $\text{A}7(\#11)$ $\text{D}7(\flat^{13}_{10})$ $\text{B}^{13}(\#11)$ $\text{Bb}^{13}(\#11)$ $\text{Eb}^9\text{sus}4$ $\text{D}7(\flat^{13}_{10})$ $\text{Db}^{13}(\#11)$ $\text{C}7(\flat9)$

176 $\text{A}7(\flat9)$ $\text{A}7(\#11)$ $\text{D}7(\flat^{13}_{10})$ [O] BUILD PRESSURE

181 [P] G^{13}

186 $\text{C}^{13}\text{sus}4$ C^{13} $\text{C}^{13}\text{sus}4$ C^{13} G^{13} C^{13} $\text{D}7(\flat^{13}_{10})$ C^{13}

190 $\text{C}^{13}\text{sus}4$ $\text{Bb}^{13}(\#11)$ $\text{A}^{13}\text{sus}4$ D^{13} G^{13} $\text{Em}7(\flat5)$ $\text{A}^{13}(\flat9)$

BETA, PIANO, PG. : 6

PIANO



BLUES FOR THE APPLE

177
 COMP. PETER BEETS
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=138)

1 A

12 8

23 B 3

30 2

35

39 C

42

46 3 3 3 2

BFTA, TENOR 1, PG. : 1

50 

55 

61 

64 

89 

107 

112 

117 

BFTA, TENOR 1, PG. : 2

122

127

132

137

142

147

152

157

162 $F^{\#}9_{sus4}$ $E7(\flat^{13}_{10})$ $E\flat^{13}(\sharp^{11})$ $D7(\flat9)$ $B7(\flat9)$ $B7(\sharp^{11}_{\flat9})$ $E7(\flat^{13}_{10})$ $C^{\#13}(\sharp^{11})$ $C^{13}(\sharp^{11})$

166 $F^{\#}9_{sus4}$ $E7(\flat^{13}_{10})$ $E\flat^{13}(\sharp^{11})$ $D7(\flat9)$ $B7(\flat9)$ $B7(\sharp^{11}_{\flat9})$ $E7(\flat^{13}_{10})$ $C^{\#13}(\sharp^{11})$ $C^{13}(\sharp^{11})$ N

170 $F^{\#}9_{sus4}$ $E7(\flat^{13}_{10})$ $E\flat^{13}(\sharp^{11})$ $D7(\flat9)$ $B7(\flat9)$ $B7(\sharp^{11}_{\flat9})$ $E7(\flat^{13}_{10})$ $C^{\#13}(\sharp^{11})$ $C^{13}(\sharp^{11})$

174 $F^{\#}9_{sus4}$ $E7(\flat^{13}_{10})$ $E\flat^{13}(\sharp^{11})$ $D7(\flat9)$ $B7(\flat9)$ $B7(\sharp^{11}_{\flat9})$ $E7(\flat^{13}_{10})$ O

178

183 P END SOLO

188

193 Q



BLUES FOR THE APPLE

177
 COMP. PETER BEETS
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=155)

1 12 B

23 3

30 2

35

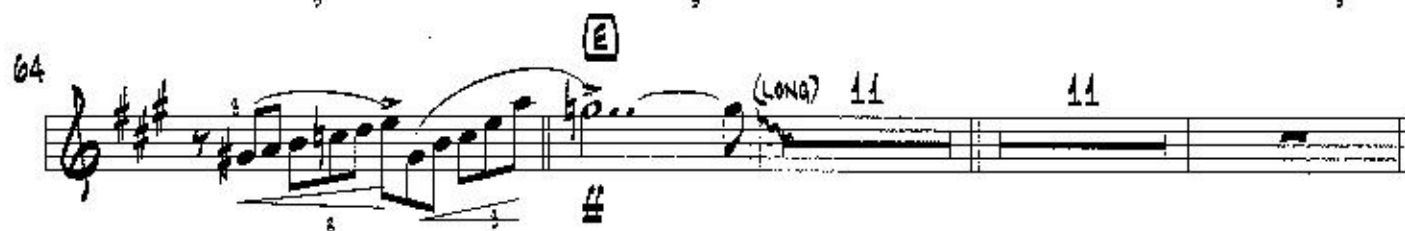
39 C

42

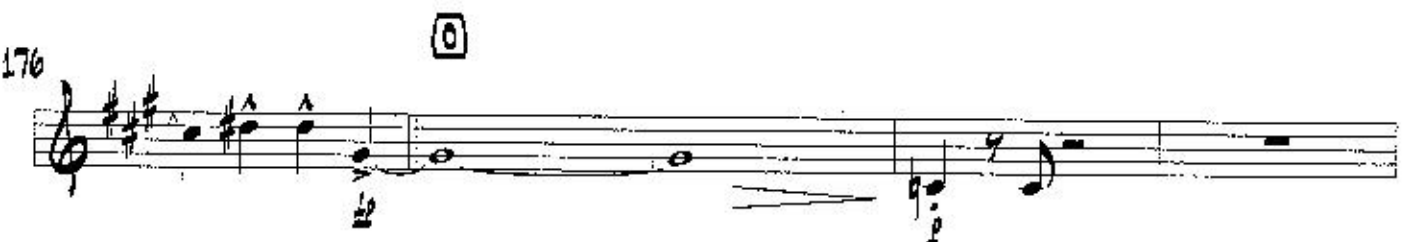
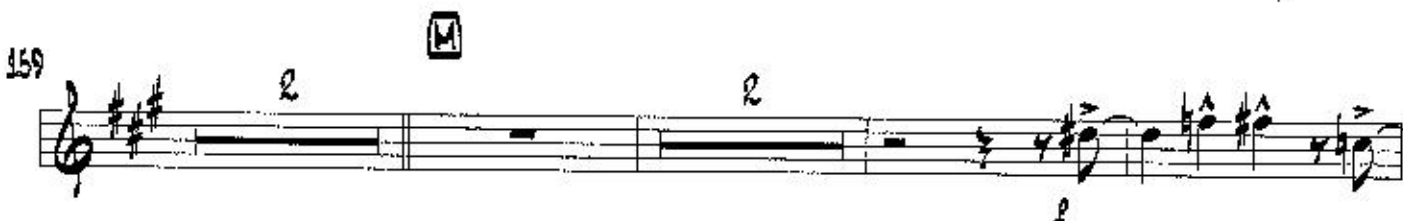
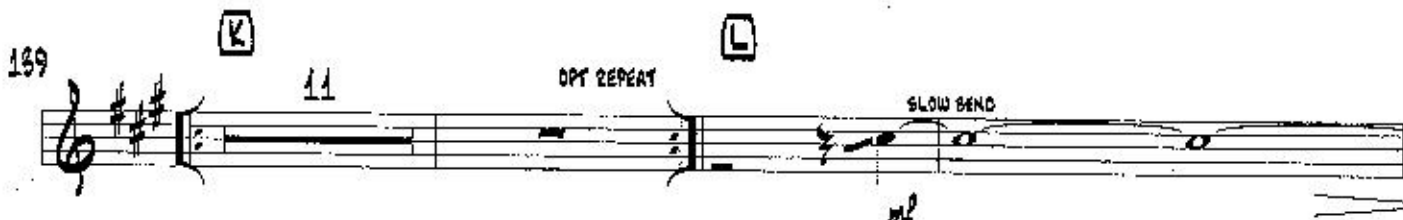
46 3 3 3

BFTA, TENOR 2, PG. : 1

D



BFTA, TENOR 2. PG. : 2



BFTA, TENOR 2, PG. : 3



BLUES FOR THE APPLE

177
 COMP. PETER BEETS
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING ($\text{♩} = 135$)

A



BFTA, TSN 1, PG. : 1

SFTA, TBN 1, PG. : 2

150

OPT REPEAT

L

SLOW BEND



155

SLOW BEND



160

M

2

1/2 PLNG



166

N



171

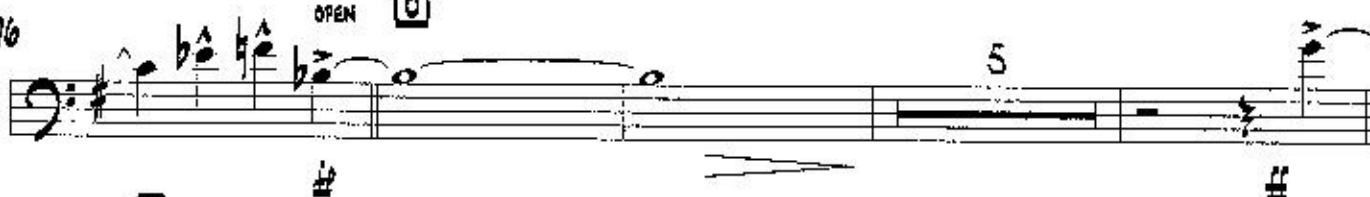


176

OPEN

O

5



185

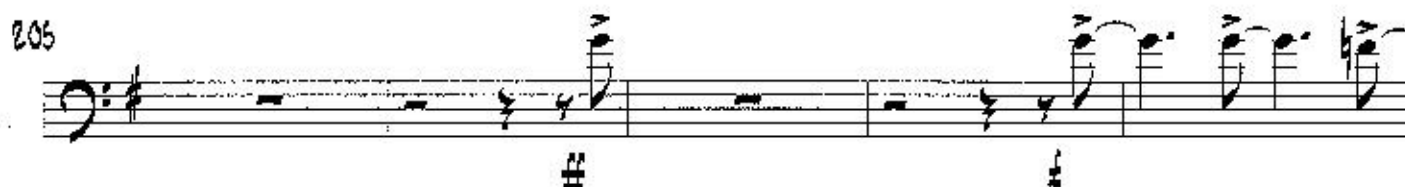
P



190



TSN 1



BLUES FOR THE APPLE

177
 COMP. PETER BEETS
 ARR. JOHAN PLOMP

MELO SWING (♩=180)

(A)



BFTA, TEN 2, PG. : 1

58

63

89

107

112

117

122

127

12

11

14

8

11

150

OPT REPEAT

L

SLOW BEND



155

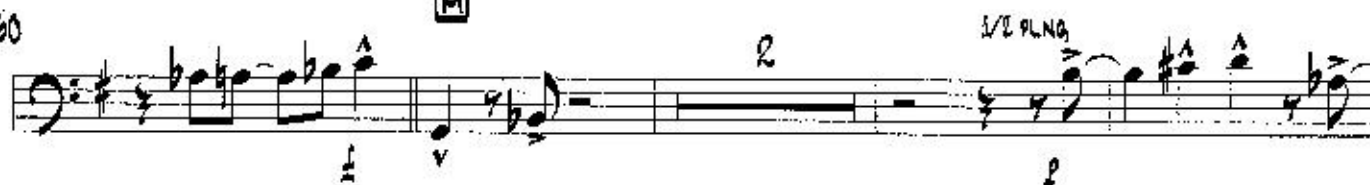
SLOW BEND



160

M

1/2 PLNG



166

N



171



176

OPEN

O



182

P



187



192



197

Q



202



207



212



BLUES FOR THE APPLE

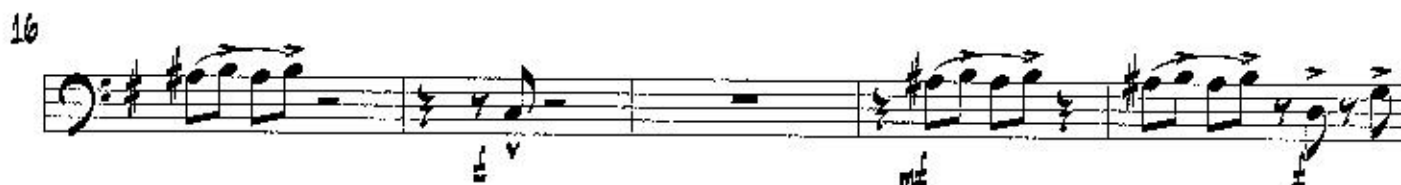
COMP. PETER BEETS

ARR. JOHAN PLOMP

177

MED SWING ($\text{♩} = 185$)

(A)



BFTA, TBN 3, PG. : 1

150 OPT REPEAT

3 2

158

me

2

164 $\frac{1}{2}$ PLNG

p *mp*

169 N

A single staff of music in bass clef, key of D major (one sharp). The melody consists of eighth and quarter notes with various accidentals (sharps, flats, naturals). The exercise is marked with a square 'N' in a box.

174

OPEN 



179

179

185 P

Musical notation for measure 185, bass clef, key of D major. The notation shows a sequence of eighth and quarter notes with various accidentals (sharps, naturals, flats) and a repeat sign.

190

190

195

Q



200



205



210



215

FINE



BLUES FOR THE APPLE

177
COMP. PETER BEETS

ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=133)

A



BFTA, TSN 4, PG. : 1

58



66



89



107



111



115



119



123



BFTA, TSN 4, PG. : 2

128



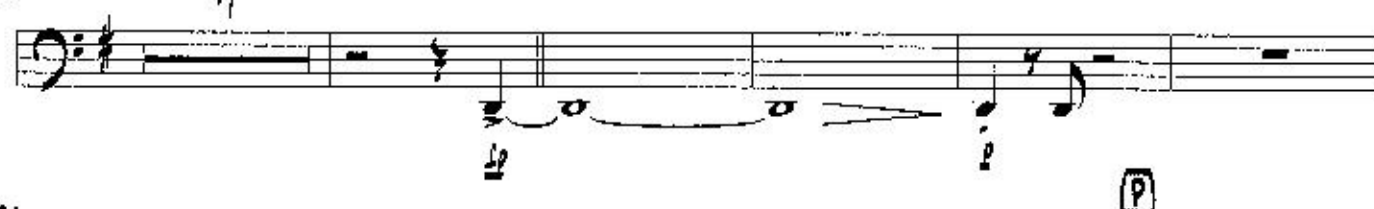
150



168



169



181



186



191



196



177

201



206



211



BLUES FOR THE APPLE

 177
 COMP. PETER BEETS

ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=135)

1 12 12 3 3

30 2 8 12 7

60

65 12 11 14 8

111 7

122 OPT 8VA

126

131 TPT 1 177

8 11 OPT REPEAT 3

K **L**

Musical staff 131-144. Treble clef, key of D major (two sharps). Measures 131-144. Measure 131 has a whole rest. Measure 132 has a whole rest. Measure 133 has a whole rest. Measure 134 has a whole rest. Measure 135 has a whole rest. Measure 136 has a whole rest. Measure 137 has a whole rest. Measure 138 has a whole rest. Measure 139 has a whole rest. Measure 140 has a whole rest. Measure 141 has a whole rest. Measure 142 has a whole rest. Measure 143 has a whole rest. Measure 144 has a whole rest. The staff is mostly empty with some notes in measures 139, 140, 141, 142, 143, and 144.

155

2

M **N** **O**

Musical staff 155-160. Treble clef, key of D major. Measures 155-160. Measure 155 has a whole rest. Measure 156 has a whole rest. Measure 157 has a whole rest. Measure 158 has a whole rest. Measure 159 has a whole rest. Measure 160 has a whole rest. The staff is mostly empty with some notes in measures 155, 156, 157, 158, 159, and 160.

161

7 8 7

P **Q** **R**

Musical staff 161-174. Treble clef, key of D major. Measures 161-174. Measure 161 has a whole rest. Measure 162 has a whole rest. Measure 163 has a whole rest. Measure 164 has a whole rest. Measure 165 has a whole rest. Measure 166 has a whole rest. Measure 167 has a whole rest. Measure 168 has a whole rest. Measure 169 has a whole rest. Measure 170 has a whole rest. Measure 171 has a whole rest. Measure 172 has a whole rest. Measure 173 has a whole rest. Measure 174 has a whole rest. The staff is mostly empty with some notes in measures 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, and 174.

185

S

Musical staff 185-190. Treble clef, key of D major. Measures 185-190. Measure 185 has a whole rest. Measure 186 has a whole rest. Measure 187 has a whole rest. Measure 188 has a whole rest. Measure 189 has a whole rest. Measure 190 has a whole rest. The staff is mostly empty with some notes in measures 185, 186, 187, 188, 189, and 190.

190

Musical staff 190-195. Treble clef, key of D major. Measures 190-195. Measure 190 has a whole rest. Measure 191 has a whole rest. Measure 192 has a whole rest. Measure 193 has a whole rest. Measure 194 has a whole rest. Measure 195 has a whole rest. The staff is mostly empty with some notes in measures 190, 191, 192, 193, 194, and 195.

195

T

Musical staff 195-200. Treble clef, key of D major. Measures 195-200. Measure 195 has a whole rest. Measure 196 has a whole rest. Measure 197 has a whole rest. Measure 198 has a whole rest. Measure 199 has a whole rest. Measure 200 has a whole rest. The staff is mostly empty with some notes in measures 195, 196, 197, 198, 199, and 200.

200

Musical staff 200-205. Treble clef, key of D major. Measures 200-205. Measure 200 has a whole rest. Measure 201 has a whole rest. Measure 202 has a whole rest. Measure 203 has a whole rest. Measure 204 has a whole rest. Measure 205 has a whole rest. The staff is mostly empty with some notes in measures 200, 201, 202, 203, 204, and 205.

205

Musical staff 205-210. Treble clef, key of D major. Measures 205-210. Measure 205 has a whole rest. Measure 206 has a whole rest. Measure 207 has a whole rest. Measure 208 has a whole rest. Measure 209 has a whole rest. Measure 210 has a whole rest. The staff is mostly empty with some notes in measures 205, 206, 207, 208, 209, and 210.

BFTA, TPT 1, pg. : 2

210 TPT 1

3 FINE

BLUES FOR THE APPLE

 177
 COMP. PETER BEETS

ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩ = 180)

1 12 12 3

30 2 8 12 7

60

65 E 12 11 F 14 G 8

111 H 7 I

122 OPT SVA

126 G

BETA, TPT 2, PG. : 1

177

TPT 2

151 8 11 OPT REPEAT 3

156 2

161 7 8 7

185

190

195

200

205

BFTA, TPT 2, pg. : 2

TPT 2



BETA, TPT 2, pg. : 3

BLUES FOR THE APPLE

177
 COMP. PETER BEETS
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=133)

1 11 [A]

16 4

24 [B]

28

36 [C] [D] 7

62 [E] 12 11

88 [F] [G] [H]

SFTA, TPT 3, pg. : 1

112



116



120



124



129



151



159



177



BETA, TPT 3, PG. : 2

188



196



198



202



207



212



WED SWING (1-188)

A

15



6

[illegible]

①

32



8 12 7

E

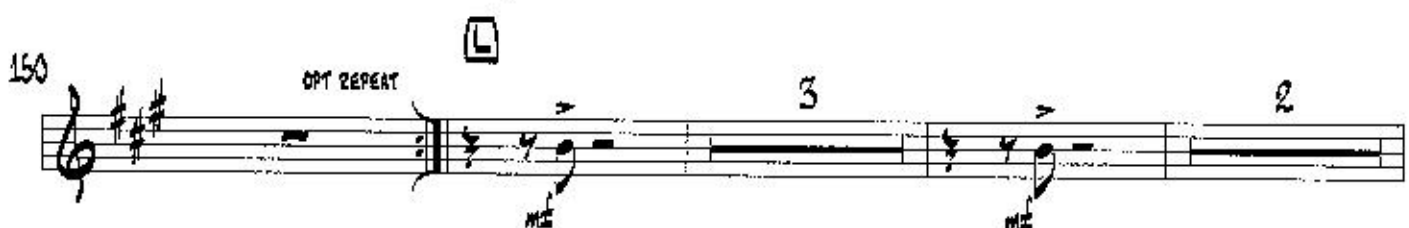
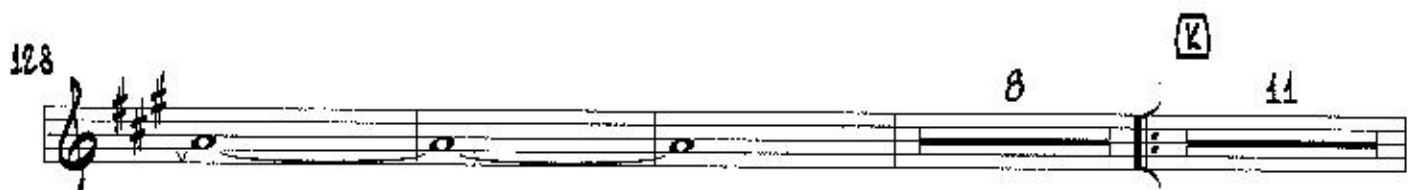
61  12

P



77

11 14 7 10



SFTA, TPT 4, PG. : 2

